MM-C430

Sistema Áudio Micro Componente

Reprodução de CD/MP3-CD/WMA-CD/CD-R/RW

Manual de instruções

imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir um produto Samsung.
Para receber um serviço mais completo,
registe o seu produto em

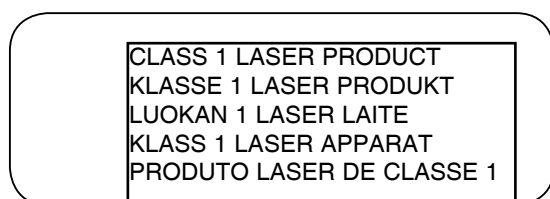
www.samsung.com/register

Avisos de Segurança

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR.
O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS PASSÍVEIS DE REPARAÇÃO PELO UTILIZADOR. A MANUTENÇÃO DEVE SER EFECTUADA POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.

Este símbolo indica a existência de "tensão perigosa" no interior do aparelho, o que representa risco de choque eléctrico ou ferimentos.

Este símbolo identifica informações importantes que acompanham o produto

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUTO LASER DE CLASSE 1

PRODUTO A LASER DE CLASSE 1

Este leitor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CLASSE 1.

A utilização de comandos ou definições, ou a execução de procedimentos não especificados neste manual, pode resultar na exposição a radiações perigosas.

CUIDADO : LASER INVISÍVEL QUANDO O APARELHO ESTÁ ABERTO. EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO LASER.

AVISO : Para reduzir o risco de fogo ou de choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou à humidade.

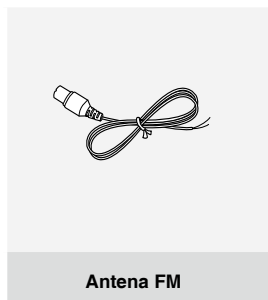
CUIDADO : Para evitar choques eléctricos, insira totalmente a parte larga da ficha na ranhura larga.

- Este aparelho deve ser sempre ligado a uma tomada com ligação à terra.
- Para desligar o aparelho da corrente, tem de retirar a ficha da tomada eléctrica, pelo que a ficha tem de estar facilmente acessível.

CUIDADO

- Não exponha o aparelho a gotas ou salpicos e não coloque objectos com líquidos, como jarras, em cima do aparelho.
- A ficha de corrente é utilizada para desligar o aparelho e tem de estar facilmente acessível a qualquer momento.

COMPONENTES INCLUÍDOS

Verifique em baixo os acessórios fornecidos.

➢ • Os acessórios poderão ter um aspecto diferente dos apresentados.

Índice

Obrigado por ter adquirido este sistema de microcomponentes SAMSUNG.

Disponha de algum tempo para ler o manual, uma vez que lhe permitirá utilizar facilmente o sistema e tirar o máximo de partido das suas funções.

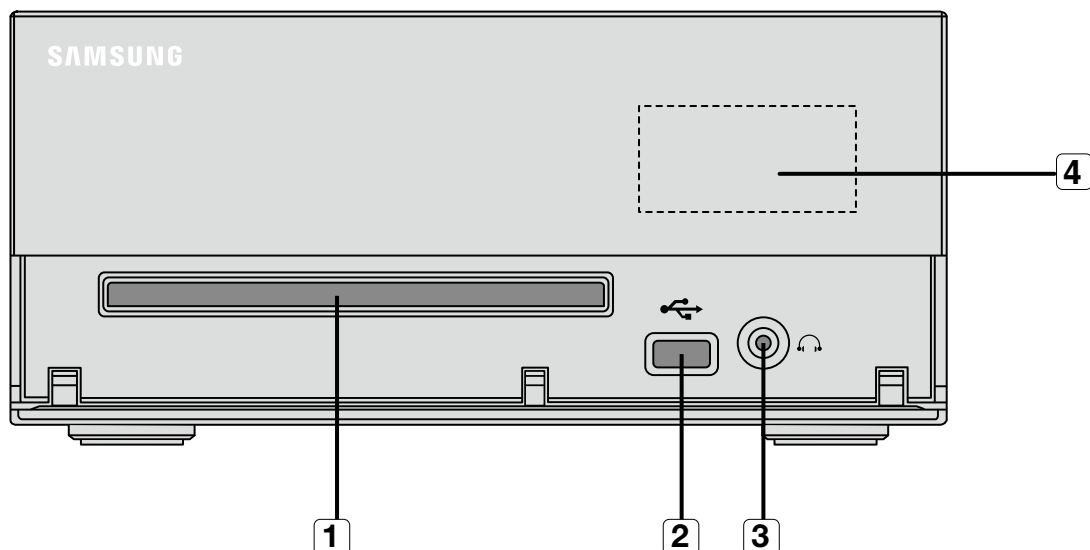
Símbolos

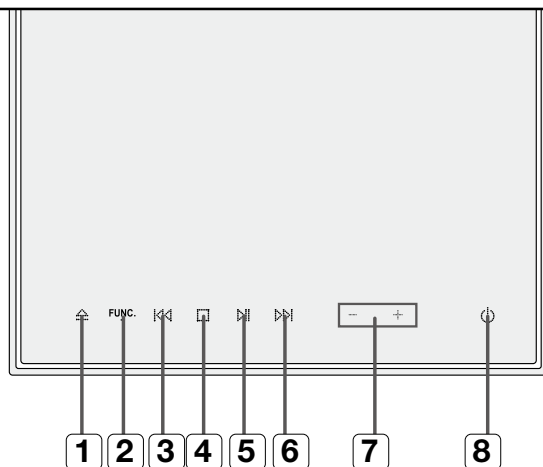
Premir

Carregar

Importante

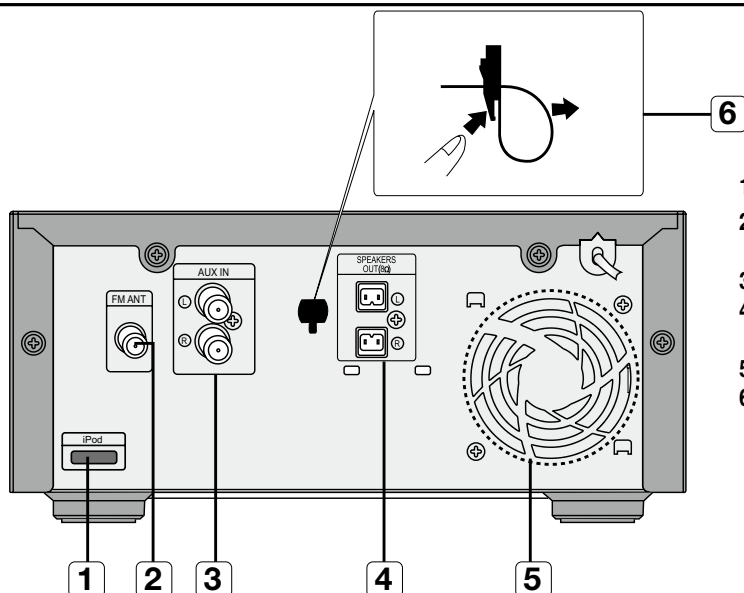
Nota

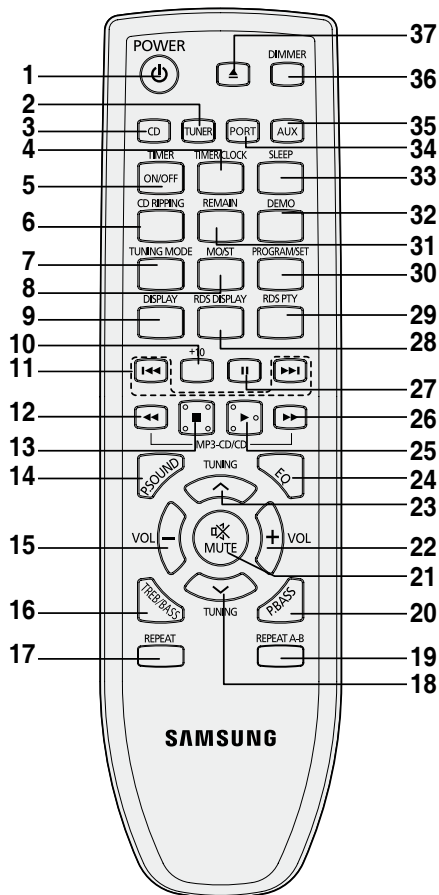
Vista do Painel Frontal

1. COMPARTIMENTO DO DISCO COMPACTO
2. ENTRADA USB
3. CONECTOR DE ENTRADA DOS
4. VISOR

Vista do Painel Superior

1. CD ABRIR/FECHAR
2. BOTÃO FUNCTION
3. TECLAS DE FUNÇÃO PESQUISA (BAIXO)
4. MODO TUNING OU TECLA STOP
5. REPRODUZIR/PAUSE
6. TECLAS SEARCH FUNCTION (CIMA)
7. CONTROLO DE VOLUME(+,-)
8. BOTÃO DE ALIMENTAÇÃO

UTILIZAR O ECRÃ TÁCTIL

- ◆ Não exerça muito pressão ao tocar no ecrã táctil, uma vez que poderá danifi car o ecrã.
- ◆ Para evitar danifi car o ecrã táctil, não utilize qualquer outro objecto a não ser os dedos para operar o ecrã.
- ◆ Não toque no ecrã táctil com os dedos sujos.
- ◆ Não toque no ecrã táctil com luvas.
- ◆ O ecrã táctil poderá não funcionar se utilizar uma unha ou outros instrumentos, como por exemplo, uma esferográfi ca.

Vista do Painel Posterior

1. ENTRADA iPod
2. Terminal do conector da antena de FM
3. AUX IN
4. Terminais do conector das colunas
5. Ventoinha
6. BRAÇADEIRA
   Apertar os cabos das colunas.

Controlo Remoto

1. POWER
2. TUNER
3. CD
4. TIMER/CLOCK
5. TIMER ON/OFF
6. CD RIPPING
7. TUNING MODE
8. MO/ST
9. DISPLAY
10. +10
11. SKIP
12. Rebobinagem rápida
13. STOP
14. POWER SOUND
15. VOLUME -
16. TREB/BASS
17. REPEAT
18. TUNING ﹀
19. REPEAT A-B
20. POWER BASS
21. MUTE
22. VOLUME +
23. TUNING ︿
24. EQ
25. PLAY
26. Avanço rápidoy
27. PAUSE
28. RDS DISPLAY
29. RDS PTY
30. PROGRAM/SET
31. REMAIN
32. DEMO
33. SLEEP
34. PORT/A-IPOD
35. AUX
36. DIMMER
37. OPEN/CLOSE

POR

Onde Instalar o Sistema de Microcomponentes

Para aproveitar ao máximo o sistema de microcomponentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

- Instale o sistema numa superfície plana e estável.
- Nunca coloque este aparelho sobre uma alcatifa.
- Nunca coloque este aparelho no exterior.
- Mantenha uma distância de aproximadamente 15 cm dos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento do CD.
- Coloque as colunas a uma distância razoável de cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.
- Direccione as colunas para a zona de audição.
- Para o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão a igual distância do chão.

Introduzir as Pilhas do Controlo Remoto

Introduza ou substitua as pilhas do controlo remoto quando:
- Adquirir o sistema de microcomponentes
- Verificar que o controlo remoto já não está a funcionar correctamente

☛ Quando substituir as pilhas, use um novo conjunto de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com pilhas de manganésio.

1. Ponha o polegar na posição marcada ▶ na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e pressione a tampa na direcção da seta.
2. Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
   - + na pilha com + no controlo remoto
   - - na pilha com - no controlo remoto
3. Coloque a tampa, fazendo-a deslizar até encaixar.

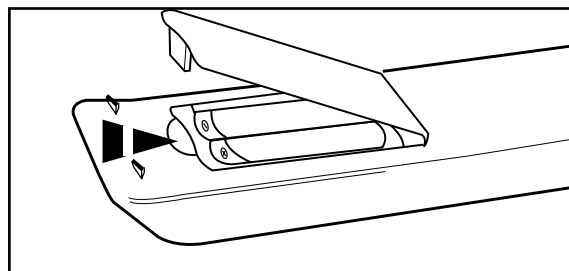
➣ Se não utilizar o controlo remoto durante algum tempo, retire as pilhas para evitar corrosão.

➣ O controlo remoto pode ser utilizado até aproximadamente 7 metros em linha recta. Também pode ser utilizado em ângulo horizontal até ao máximo de 30° em relação ao sensor do controlo remoto.

Ligar o Sistema à Alimentação

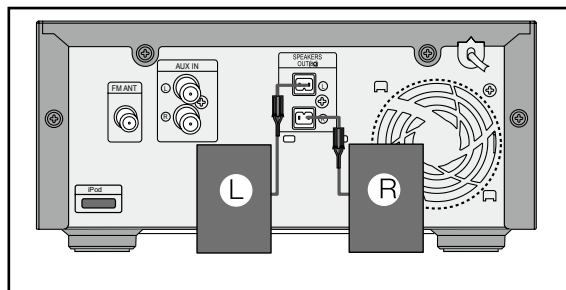
O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Antes de ligar o seu sistema à tomada, deve verificar a tensão da corrente eléctrica.

1. Ligue o cabo de alimentação a uma tomada apropriada.
2. Prima o botão **(** ⏻ **)** para ligar o seu sistema de microcomponentes.

Ligar as colunas

Os terminais do conector das colunas estão localizados no painel posterior do sistema.

Existem dois terminais no sistema:
- coluna esquerda (marcado com L)
- coluna direita (marcado com R)

Para obter a qualidade de som correcta, introduza os cabos conectores das colunas nos terminais do sistema.

Ligar a uma Fonte Externa

A entrada auxiliar pode ser usada para aproveitar a qualidade de som do sistema compacto de microcomponentes para ouvir outras fontes.

Exemplos: ♦ Uma televisão
♦ Um leitor de vídeo-discos
♦ Um videogravador estéreo de alta fidelidade

➢ Para ligar à fonte externa, a fonte deve ter uma saída de áudio.

1. Coloque o sistema no modo standby e desligue-o da tomada, fazendo o mesmo com a fonte externa.

2. Ligue o cabo áudio à parte de trás do sistema de microcomponentes.

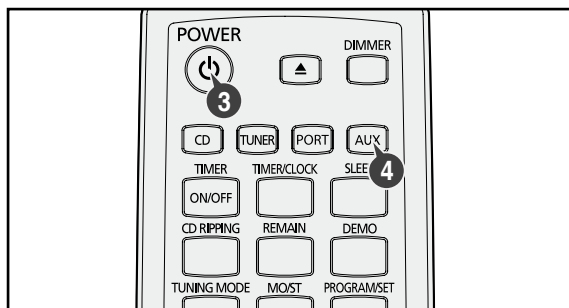
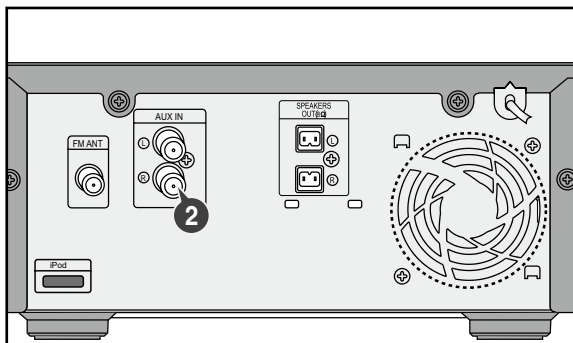
   ➢ Certifique-se de que as cores dos conectores correspondem.

3. Volte a ligar o sistema à electricidade e prima **POWER** para ligá-lo.

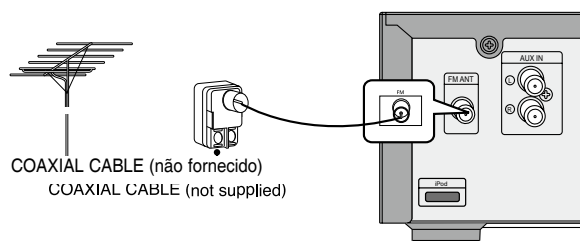
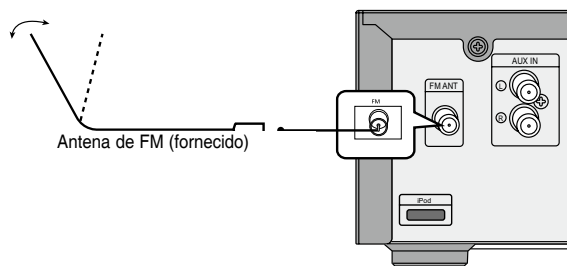
4. Seleccione a função AUX premindo o botão **AUX.**
   Resultado: Aparece a indicação **AUX .**

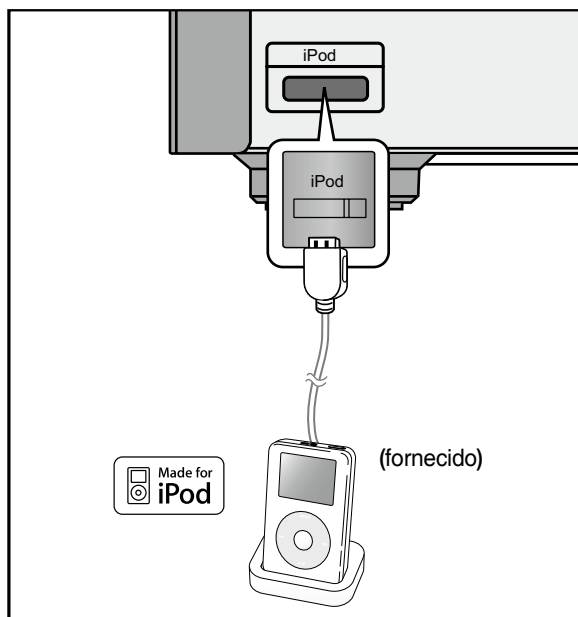
5. Ligue a fonte externa.

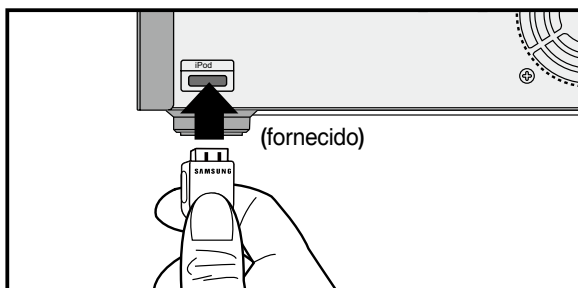
6. Ajuste o volume e o equilíbrio conforme necessário:
   ♦ Volume ♦ Equalizador

Examplo: Pode ver um filme e aproveitar o som estéreo desde que a banda sonora original seja em estéreo (tal como se estivesse numa sala de cinema).

Ligar a Antena de FM

Como ligar uma antena de TIPO COAXIAL.

♦ Ligue uma antena de ao terminal da antena de FM.
♦ Ligue a ficha da antena de FM fornecida à tomada coaxial identificada com FM, na parte de trás do sistema.
♦ Siga as instruções da Página **18 para** sintonizar uma estação de rádio e determine a melhor posição da antena.
♦ Se a recepção for fraca, poderá ter de instalar uma antena exterior. Para esse efeito, ligue uma antena de FM exterior à tomada FM na parte de trás do sistema, utilizando um cabo coaxial de (não fornecido).

Ligar um iPod

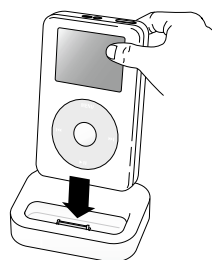
Pode ouvir o áudio de um iPod através da unidade principal. Para utilizar um iPod com este Micro Sistema, consulte esta página e a página 9.

1. Ligue o conector da base do iPod à ficha do iPod no Micro Sistema.
2. Prima o botão PORT no controlo remoto para seleccionar o IPOD para ouvir música.
   - Pode também utilizar o botão FUNCTION no aparelho principal.
     Os modos mudam da seguinte forma:
     MP3/CD ➞ TUNER ➞ USB ➞ IPOD ➞ AUX.

- Um iPod destina-se áudio iPod.
- Consoante o tipo de iPod, poderá ser necessário inserir uma das ranhuras da base, fornecidas com o iPod. (consulte a página seguinte).
- Regule o volume num nível moderado antes de ligar o iPod e o Micro Sistema.
- Quando a unidade está ligada e liga um iPod, a unidade irá carregar a bateria do iPod.

Pode desfrutar da reprodução do iPod utilizando o controlo remoto fornecido.

Ouvir música (função de IPOD)

Pode reproduzir ficheiros de música guardados no leitor iPod, ligando o sistema Micro Componente.

1. Ligue o conector da base do iPod à ficha do iPod no Micro Sistema.
2. Coloque o iPod na base.
   - O iPod liga-se automaticamente.
3. Prima o botão PORT no controlo remoto para seleccionar o modo IPOD.
   - Se o leitor iPod estiver ligado ao Micro Sistema, sempre que premir o botão PORT, comuta entre **USB ➝ IPOD**.
4. Depois de ligar o iPod, os clipes de áudio do iPod são reproduzidos automaticamente.
5. Pode utilizar o controlo remoto ou a unidade principal para controlar funções de reprodução simples, como por exemplo **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, ⏮/⏭, ⏪/⏩ e **REPEAT**.

☛ Consulte a página 9 para obter a lista de iPods compatíveis.
A compatibilidade depende da versão de software do seu iPod.

Modelos de iPod compatíveis com o MM-C430

iPod nano 1ª+2ª geração 5GB 10GB 20GB	iPod 5ª geração(video) 30GB 60GB 80GB	iPod 3ª geração 10GB 15GB 20GB 30GB 40GB
iPod nano 2ª geração(aluminum) 2GB 4GB 8GB	iPod mini 4GB 6GB	iPod 4ª geração 20GB 40GB
iPod nano 3ª geração(video) 4GB 8GB	iPod 4ª geração (color display) 20GB 30GB 40GB 60GB	iPod classic 80GB 120GB 160GB
iPod touch 1ª geração 4GB 16GB 32GB	iPod nano 4ª geração(video) 8GB 16GB	iPod nano 1ª geração 1GB 2GB 4GB
iPod touch 2ª geração 8GB 16GB 32GB	iPod touch 3ª geração 32GB 64GB	iPod nano 5ª geração 8GB 16GB 30GB 60GB 80GB

- “Made for iPod” significa que um acessório electrónico foi concebido para ligar especificamente a um iPod e que foi certificado pelo fabricante para respeitar as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo nem pela sua conformidade com as normas de segurança e regulamentos.

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A e/ou noutros países.

Função DEMO/DIMMER

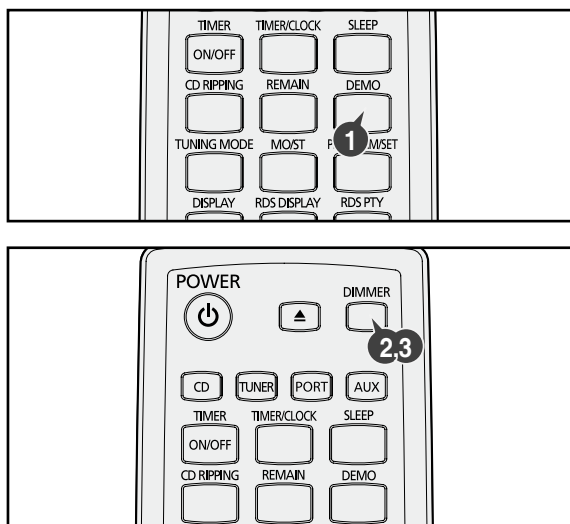
Todas as funções disponíveis no sistema podem ser visualizadas no ecrã e o brilho do ecrã pode ser alternado entre "on" (ligado) e "off" (desligado).

1 Prima o botão **DEMO** .
Resultado: Todas as funções disponíveis no sistema são apresentadas no ecrã do painel anterior.

➢ As funções estão descritas detalhadamente neste manual. Consulte a secção correspondente.

2 Prima o botão **DIMMER** .
Resultado: A função Dimmer (Regulação da luz) é seleccionada e o ecrã escurece.

3 Prima o botão **DIMMER** novamente para tornar o ecrã do painel anterior mais luminoso.

➢ O controlo da luminosidade do ecrã só pode ser executado quando o sistema está ligado.

Acertar o Relógio

O seu sistema está equipado com u relógio que permite ligar e desligar o sistema automaticamente.
Deve definir o relógio:
- Quando adquire o sistema de microcomponentes
- Depois de um corte de energia
- Depois de desligar o aparelho da corrente

☛ ♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções necessárias. Se exceder o tempo, tem de começar de novo.

1 Ligue o sistema premindo o botão **POWER.**

2 Prima **TIMER /CLOCK** duas vezes.
Resultado: **CLOCK** é visualizado.

3 Prima **PROGRAM /SET.**
Resultado: A hora fica intermitente.

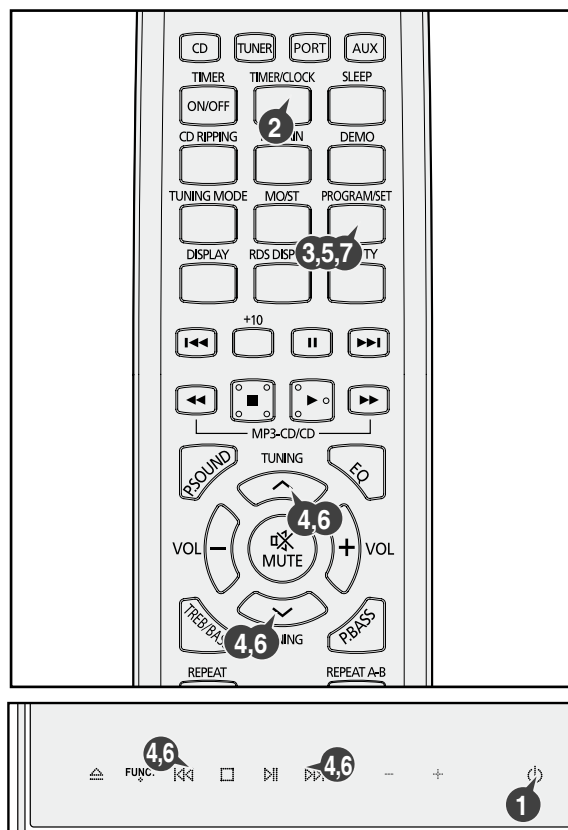
4 Para...	Prima TUNING...
Diminuir as horas	︿
Aumentar as horas	﹀

5 Quando visualizar a hora correcta, prima **PROGRAM /SET.**
Resultado: Os minutos ficam intermitentes.

6 Para...	Prima TUNING...
Diminuir os minutos	︿
Aumentar os minutos	﹀

7 Quando visualizar o tempo correcto, prima **PROGRAM /SET.**

➢ ♦ Pode visualizar a hora mesmo quando utiliza outras funções premindo **TIMER /CLOCK** uma vez.

♦ Pode também utilizar os botões ⏮ ou ⏭ na unidade principal em vez do botão TUNING ︿ ou ﹀ no passo 4, 6.

Para reproduzir o CD/MP3/WMA-CD

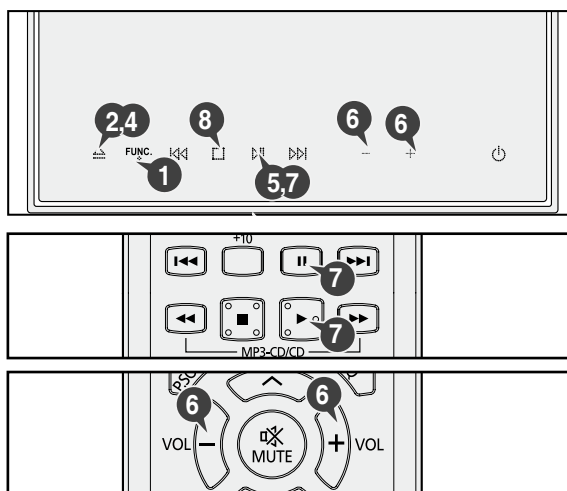
Pode reproduzir discos compactos de 12cm ou 8cm sem um adaptador.

Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs: CD de áudio, CD Text, CD-R, CD-RW, CD MP3 e WMA-CD.

A utilização continuada de CDs com formas irregulares (coração, octagonais, etc.) pode danificar o aparelho.

1. Prima o botão FUNC. para seleccionar a função de CD.
2. Prima **Open/Close** (⏏) .
   Resultado : O compartimento abre-se.
3. Coloque o disco no compartimento, com o rótulo do disco virado para cima.
4. Feche o compartimento, premindo o botão **Open/Close** (⏏). novamente até voltar a encaixar.
5. Prima **PLAY/PAUSE**(⏏).
   ♦ O leitor de CD necessita de alguns momentos para ler todas as faixas gravadas nesse CD de MP3/WMA em particular.
   ♦ O nome da canção em inglês só poderá ser indicado no visor se tiver sido feito o download directo do PC ou se o CD de MP3/ WMA adquirido estiver organizado por títulos (directório). (poderão não ser indicados outros idiomas além do inglês.)
   ♦ O nome da faixa em inglês poderá não ser indicado, consoante as características do CD de MP3/WMA.
6. Ajuste o volume conforme as necessidades de acordo com os seguintes procedimentos.
   Carregue no botão VOLUME da unidade principal
   ou
   ♦ Prima o botão **VOLUME** + ou – no controlo remoto.
   O nível do volume pode ser ajustado em (VOL MIN,VOL 1- VOL 29,e VOL MAX).
7. Unidade principal
   Para pausar temporariamente uma reprodução, carregue no botão **PLAY/ PAUSE**(▷II) .
   Carregue novamente em **PLAY/PAUSE**(▷II) para continuar a reprodução do disco.

   Telecomando
   Para pausar temporariamente uma reprodução, carregue no botão **PAUSE**(**II**) .
   Carregue no botão para a continuar a reprodução do disco **PLAY**(▶) .
8. Prima **STOP** (□) quando concluir.

Pressione e mantenha o botão **OPEN/CLOSE**(⏏) durante 5 segundos, aparece “PORTA BLOQUEADA” e a compartimento não abre. Assim, deve premir e manter o botão **OPEN/CLOSE**(⏏)até que a mensagem “UNLOCK” apareça, o compartimento pode abrir.

Seleccionar uma Faixa

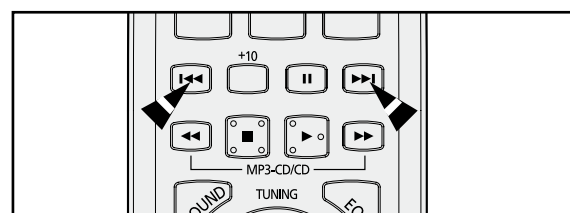
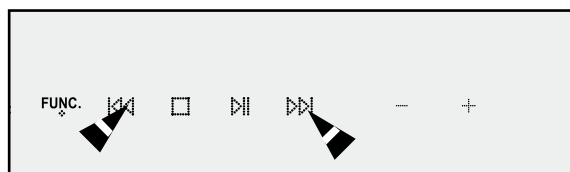
Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir durante a reprodução de um disco.

Para reproduzir a faixa anterior
Carregue em |◁◁ 3 segundos após o início da reprodução da faixa actual.
Carregue duas vezes em |◁◁ 3 segundos após o início da reprodução da faixa actual.

Para reproduzir a faixa seguinte
Carregue em ▷▷|.

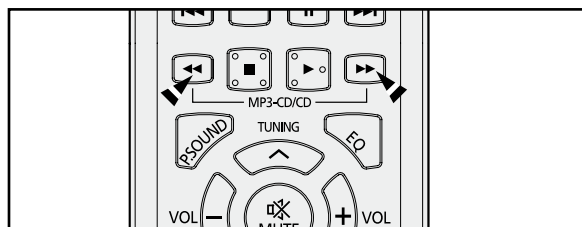
Para reproduzir a faixa actual
Carregue em |◁◁ 3 segundos após o início da reprodução da faixa actual.

Para reproduzir a faixa pretendida
Carregue em |◁◁ ou ▷▷| to número de vezes necessário..

◆ Pode também utilizar os botões |◀◀ ou ▶▶| no telecomando para seleccionar uma faixa.

Procurar uma Passagem de Música Específica num CD

Quando ouve um CD, pode fazer uma busca rápida de uma passagem de música específica numa faixa.

Para procurar através das faixas...	Prima..
P/ a frente	▶▶| .
P/ trás	|◀◀ .

Pode, ainda, carregar sem soltar em |◁◁ ou ▷▷| na unidade principal para efectuar uma procura automática das faixas.

O que é o WMA?

WMA significa Windows Media Audio, o padrão global para a tecnologia de compressão do sinal de áudio.

O que é o MP3?

MP3 significa MPEG1 Layer 3, a norma global da tecnologia de compressão de sinal de áudio. Utiliza a tecnologia de com-pressão digital para comprimir dados de som originais até 12 vezes, sem degradar a qualidade do som.

Compatibilidade dos ficheiros

- O aparelho reproduz ficheiros criados em formato MP3 (Mpeg1.Layer3) com a extensão *.mp3 e não podem ser reproduzidos alguns ficheiros WMA, com extensão .WMA.
- Não é possível reproduzir ficheiros MP2 ou de 22KHz.
- Não é possível reproduzir DTS-CD.

Quantos ficheiros MP3 cabem num CD-R ou CD-RW?

A capacidade máxima de um CD-R ou CD-RW é de 680MB. Normalmente, um ficheiro MP3 tem 4MB, pelo que pode gravar cerca de 170 ficheiros num só disco.

Em relação à reprodução de CD-R/RW

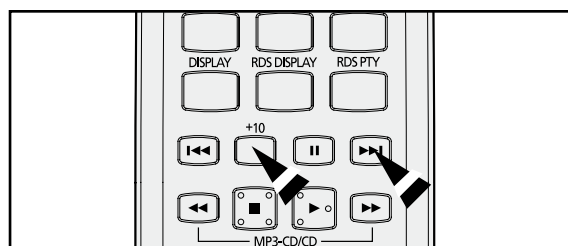
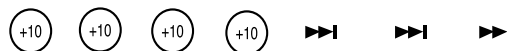
- No caso de um CD-R (Gravável) original for gravado no formato de CD áudio, CD-RW (Regravável) e editado pelo utilizador, a reprodução é processada no respectivo estado completo. (O leitor pode não ser reproduzido de acordo com as características do CD e do estado de gradação.)
- O CD-RW é comparativamente menos flexível do que o CD que causa mais tempo de atraso na leitura.

Função de Avanço de 10 Faixas de Cada Vez

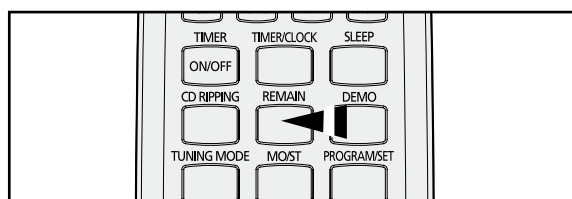
Prima brevemente o botão +10 durante a reprodução de um CD. É então reproduzida a 11ª faixa a seguir à faixa actual.

__Exemplo:__ Se pretender seleccionar a faixa 43 durante a reprodução da faixa 15, prima três vezes o botão +10 e, em seguida, pri-ma ⏭ três vezes.

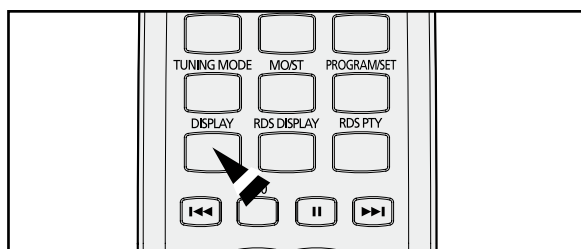
5 → 10 → 20 → 30 → 40 → 41 → 42 → 43

+10 +10 +10 +10 ⏭ ⏭ ⏭

Função Tempo restante

Pode verificar o tempo restante.

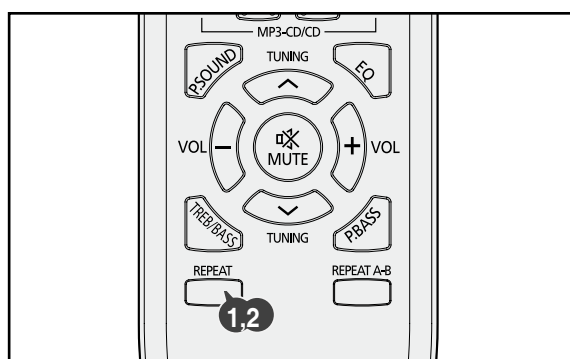
1. Carregue no botão **REMAIN**.
   - Se carregar no botão REMAIN, é apresentado o tempo restante.
2. Para cancelar esta função, carregue novamente no botão **REMAIN**.

Função Visualização
(Esta função não está disponível na reprodução de CDs de MP3/WMA)

Pode verificar o número total de faixas do disco.

1. **Carregue no botão DISPLAY.**
   Resultado: O número total de faixas do disco é apresentado e desaparece passados 3 segundos.s.

Repetir Uma ou Todas as Faixas do CD

Pode repetir infinitamente:
- ♦ Uma determinada faixa num CD
- ♦ Todas as faixas do CD seleccionado.

1 Prima o botão REPEAT.
Sempre que carregar no botão REPEAT, o modo de repetição muda da seguinte maneira:
MP3: RPT TRK → RPT DIR → RPT DISC → SHUFFLE → RPT OFF.
CD: RPT TRK → RPT DISC → SHUFFLE → RPT OFF.

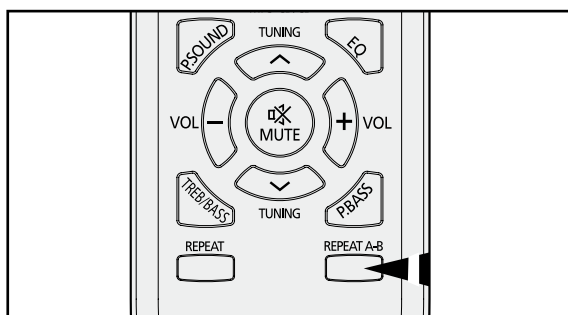
2 Quando pretender parar a função de repetição, carregue em REPEAT até que seja apresentada a indicação RPT OFF (RPT DESACTIVADA).
- ◆ **RPT TRK:** Reproduz repetidamente a faixa seleccionado.
- ◆ **RPT DIR:** Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionado.
- ◆ **RPT DISC:** Reproduz repetidamente todo o disco.
- ◆ **SHUFFLE:** Reproduz as faixas porordem aleatória..(Cada faixa é reproduzida uma vez.)
- ◆ **RPT OFF:** Cancela a Reprodução Repetitiva.

Reprodução repetida A-B

Pode reproduzir repetidamente uma determinada secção de um CD/MP3/ WMA-CD.

1 Prima o botão **REPEAT A-B** no início da secção pretendida.
♦ É apresentado o texto 'RPT A-'.

2 Prima o botão **REPEAT A-B** no final da secção pretendida.
♦ É apresentado o texto 'RPT B'.

3 Para cancelar a função REPEAT A-B, carregue novamente no botão REPEAT A-B

➢ O ponto B só pode ser definido 5 segundos depois de iniciada a reprodução do ponto A.

Programar a Ordem de Reprodução

(Esta função não está disponível na reprodução de CDs de MP3/WMA)

Pode decidir:
- ♦ A ordem da faixa que deseja ouvir
- ♦ A faixa que não deseja ouvir

➢ ♦ Pode programar até 24 faixas.
♦ Tem de parar o leitor de discos compactos antes de seleccionar as faixas.

1 Se a função de CD for seleccionada, pare o leitor premindo o botão ■ .

2 Prima **PROGRAM/SET.**
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:

PG01 : - -

(01 = Programa n.º, -- -- = Faixa n.º no disco)

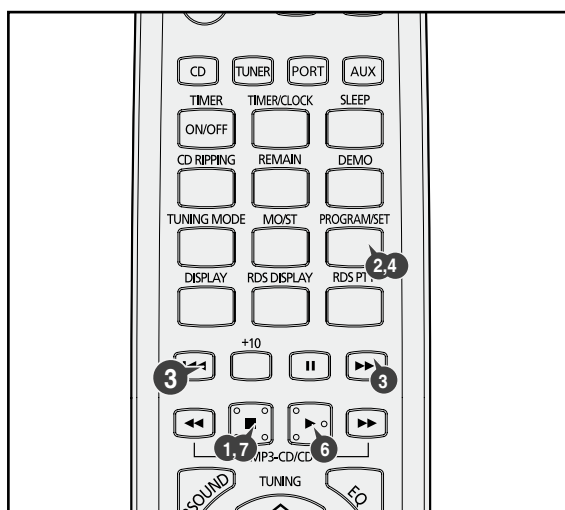
3 Seleccione a faixa pretendida, carregando no botão ⏮ ou ⏭ :
♦ Carregue no botão para retroceder as faixa ⏮ .
♦ Carregue no botão para avançar as faixas. ⏭ .

4 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a selecção.
Resultado: A selecção é armazenada e PG02 : mostrada.

5 Para seleccionar outras faixas, repita os passos **3** a **4.**

6 Prima **PLAY** (▶) para ouvira a selecção das faixas na ordem programada.

7 Se premir o botão ■ novamente, o leitor de discos compactos pára . Prima o botão ■ novamente para cancelar a selecção.

➢ ♦ Se abrir o compartimento ou desligar a energia, a selecção é cancelada.

Verificar e Alterar as Faixas Programadas

Pode verificar e alterar a sua selecção de faixas em qualquer altura.

1 Prima **STOP** (■) uma vez, se já tiver começado a ouvir a selecção.

2 Prima o botão **PROGRAM/SET** duas vezes.
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:

CH01: 01

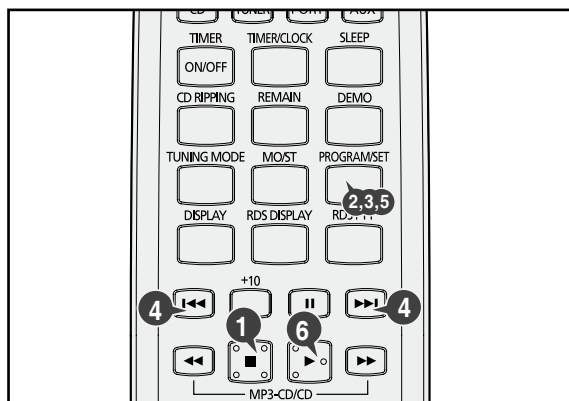
(CH=Check,01 = Programa n.º, -- -- = Faixa n.º no disco)

➢ Se já tiver programado 24 faixas, aparece Check em vez de PG quando premir **PROGRAM/SET.**

3 Prima **PROGRAM / SET** uma vez ou mais até visualizar a faixa a alterar.

4 Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar uma faixa diferente.

5 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar a alteração.

6 Prima **PLAY** (▶) para começar a ouvir a selecção.
Resultado: É reproduzida a primeira faixa seleccionada.

Reproduzindo USB

Pode reproduzir ficheiros USB ligando a vários dispositivos de armazenamento USB externos tais como memória flash USB ou HDD. time.

1 Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.

2 Seleccione a função USB premindo o botão PORT no controlo remoto.
ou
Prima o botão FUNC. na unidade principal para seleccionar a função USB.
♦ A primeira faixa do directório reproduz-se automaticamente.

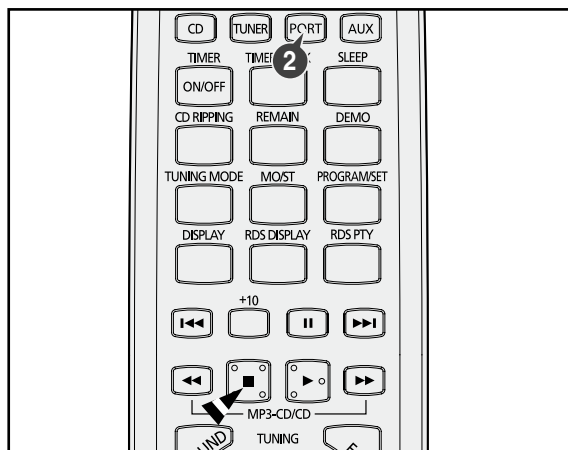
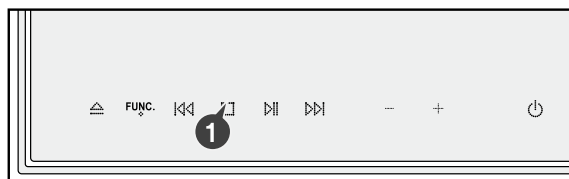
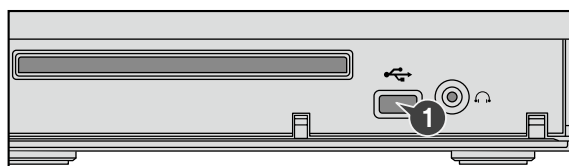
➢ **Para parar a reprodução**
Prima o botão STOP (■) para parar a reprodução.

☛ ♦ Não ligue o dispositivo de carga USB à porta de ligação USB do leitor, porque pode causar danos no produto.

Por favor tenha em atenção o seguinte antes de utilizar o USB

- ♦ Dependendo do tipo do dispositivo de armazenamento USB externo, este pode não funcionar mesmo se estiver ligado ao leitor.
- ♦ Com um HDD externo, o formato FAT pode ser reproduzido, mas o formato NTFS não.
- ♦ Com o USB 2.0 HDD, ligue-o a uma fonte de alimentação externa. Se não estiver ligado a uma fonte de alimentação externa, pode não funcionar.
- ♦ Se a memória de um dispositivo de armazenamento USB externo estiver segmentado em várias partes, apenas os ficheiros MP3 do primeiro disco duro pode ser reproduzido.
- ♦ Os ficheiros aplicados DRM não são reproduzidos. Gestão de Direitos Digitais: Tecnologia e serviço que protegem o lucro e os direitos dos direitos de autor ao não permitir a utilização não autorizada dos conteúdos digitais.
- ♦ Mesmo se o nome do ficheiro termine em .mp3, o ficheiro não é reproduzido se o formato do ficheiro for camada 1 ou 2 MPEG.
- ♦ O eixo do USB não será reconhecido.
- ♦ Os nomes do directório são mostrados até um máximo de 15 letras e os ficheiros de MP3 até um máximo de 15 letras.
- ♦ São suportados HDDs amovíveis equipados com menos de 160 Gbytes.

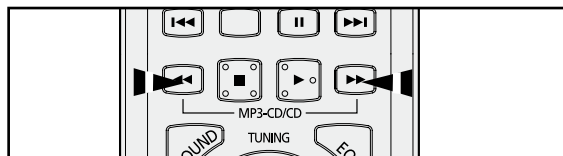
Atraso

- ♦ Quando seleccionar a função USB, conforme a velocidade do dispositivo de armazenamento USB externo, a leitura (READ-IN) da informação interna pode demorar vários minutos.
- ♦ Quando reproduzir um dispositivo USB, gravar ou procurar a próxima faixa pode ter algum atraso. Especialmente com um dispositivo de armazenamento em massa como o HDD, conforme o tipo e o número de ficheiros, o atraso pode ter vários minutos.
- ♦ Mesmo com dispositivos de armazenamento USB externos com a mesma capacidade, conforme a velocidade de cada produto, o tempo de operação pode variar.
- ♦ Se um dispositivo de armazenamento USB externo apenas suporta USB VER 1.1 e a velocidade de acesso é lenta, a gravação pode não funcionar bem ou podem ser gravados ruídos.

Para utilizar a pesquisa de alta velocidade

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

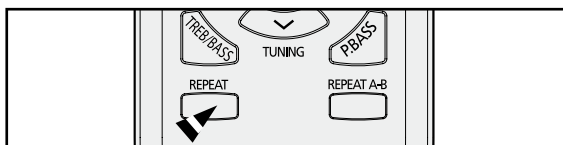
Pode procurar a parte que pretende rapidamente durante a reprodução

Prima e mantenha o botão ◀◀ , ▶▶ .
♦ Ao avançar ou retroceder rapidamente.

♦ Quando estiver a utilizar a função de alta velocidade, não há qualquer som.

Para repetir

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

Prima o botão REPEAT .
Sempre que carregar no botão REPEAT, o modo de repetição muda da seguinte maneira:
RPT TRK → RPT DIR → RPT ALL → SHUFFLE → RPT OFF.
Quando pretender parar a função de repetição, carregue em REPEAT até que seja apresentada a indicação RPT OFF (RPT DESACTIVADA).

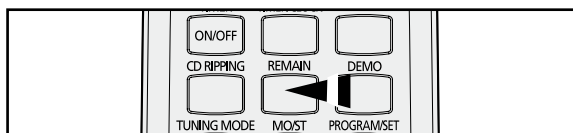
- **RPT TRK:** Reproduz repetidamente a faixa seleccionado.
- **RPT DIR:** Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionado.
- **RPT ALL:** Reproduz repetidamente todas as faixas.
- **SHUFFLE:** Reproduz as faixas porordem aleatória. (Cada faixa é reproduzida uma vez.)
- **RPT OFF:** CCancela a Reprodução Repetitiva.

Função Tempo restante

Pode verificar o tempo restante.

Before you begin! ♦ Connect the external USB storage device to your player.
♦ Select USB function by using the USB button.

1 Carregue no botão **REMAIN**.

♦ Se carregar no botão REMAIN, é apresentado o tempo restante.

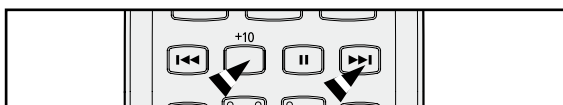
2 Para cancelar esta função, carregue novamente no botão **REMAIN**.

Para saltar as próximas 10 faixas

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

Prima o botão **+10** no controlo remoto brevemente durante a reprodução.
♦ Uma faixa que está 10 faixas após a faixa actual vai se reproduzir.

Exemplo: Se pretender seleccionar a faixa 43.ª enquanto a faixa 15.ª está a ser reproduzida, prima o botão +10 três vezes e depois prima o botão ▶▶| três vezes.

15 → 20 → 30 → 40 → 41 → 42 → 43

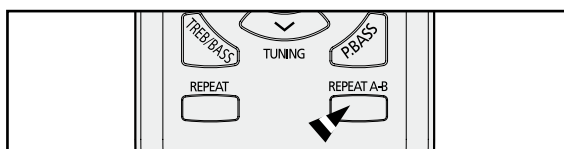
+10 +10 +10 ▶▶| ▶▶| ▶▶|

Para repetir uma secção

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

1 Prima o botão **REPEAT A-B** no início da secção pretendida.
♦ É apresentado o texto 'RPT A-'.

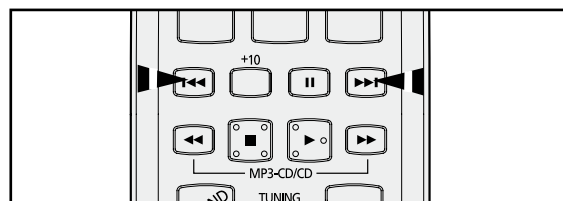
2 Prima o botão **REPEAT A-B** no final da secção pretendida.
♦ É apresentado o texto 'RPT B'.

3 Para cancelar a função REPEAT A-B, carregue novamente no botão REPEAT A-B

O ponto B só pode ser definido 5 segundos depois de iniciada a reprodução do ponto A.

Seleccionar uma Faixa de um Dispositivo USB

Pode seleccionar um directório desejado ou um ficheiro MP3 durante a reprodução ou com esta parada.

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão USB.

Se pretender mover um ficheiro, prima o botão ◀◀ , ▶▶ brevemente.
♦ Move o ficheiro dentro do directório.
♦ Se premir o botão ◀◀ , ▶▶ mais vezes do que o número de ficheiros no directório, irá mover-se para o directório seguinte.

Sobre a Transmissão com RDS

Este aparelho tem a função RDS (Radio Data System), que permite receber diversas informações como a estação emissora, texto de rádio, hora e 30 tipos de programa (notícias, rock, música clássica, etc.) a partir da estação FM RDS, juntamente com o sinal de rádio normal.

1 Prima (⏻).

2 Receba uma emissão de rádio em FM.
- ♦ Veja o método de recepção de rádio nas **páginas 18**.
- ♦ FM e a frequência aparecem no visor.

3 Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o modo RDS pretendido.
- ♦ Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma:

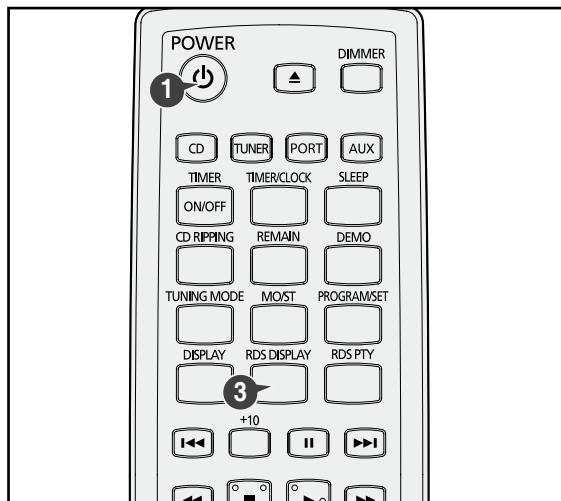
☛ A função RDS está disponível apenas em emissões **FM.**

♦ O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não transmitir a propriedade de sinal RDS ou se o sinal for fraco.

♦ **Descrição das funções RDS**

1. **PTY**(tipo de programa): apresenta o tipo de programa emitido no momento
2. **PS NAME**(nome do serviço de programa): indica o nome da estação emissora e é composto por 7 caracteres.
3. **RT**(texto de rádio): descodifica o texto emitido por uma estação (se aplicável) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. **CT**(hora): descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.

➣ Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT, pelo que podem não aparecer em todos os casos.

5. **TA**(avisos de trânsito): quando este símbolo começa a piscar, mostra que estão a decorrer avisos de trânsito.

Sobre a Função RDS DISPLAY

Sobre o MODO "PS NAME"

➣ Mostra o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o NOME PS.
- ♦ "**PS NAME**" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) aparece no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação PS, aparece a frequência FM original.

☛ Mesmo que não prima o botão **RDS DISPLAY**, a recepção da informação PS garante que o nome PS aparece no visor.

Sobre o MODO 'RT'

➣ Mostra os caracteres transmitidos pela estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o MODO RT.
- ♦ "**RT**" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação RT, esta será apresentada no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação RT, aparece "**NO RT**" no visor.

Sobre a hora CT(Clock Time)

 Define a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, defina o botão **RDS DISPLAY** para CT MODE.

☛ ♦ A informação CT demora até 2 minutos a descodificar. Por isso, o relógio não aparece imediatamente.
♦ Se não estiver a ser recebida informação CT, "**NO CT**" aparece no visor.

Indicação PTY (tipo de programa) e Função PTY-SEARCH

- ◆ A informação PTY é composta por um símbolo de identificação que ajuda a rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
- ◆ Os 30 tipos de informação RDS PTY que se seguem são apresentados no visor, premindo o botão PTY.

- ◆ Para parar a pesquisa em qualquer altura durante o processo, prima TUNING MODE enquanto pesquisa.
- ◆ Existe um tempo limite para efectuar os seguintes passos. Se a definição for cancelada antes de terminar, volte a iniciar a partir do passo 1.
- ◆ Ao premir as teclas no controlo remoto principal, certifique-se que seleccionou a estação FM com o controlo remoto principal.

Visor	Tipo de programa
NEWS	*• Notícias, incluindo um parecer ou um relatório divulgado*
AFFAIRS	*• Assuntos variados, incluindo um acidente actual, um documentário, um debate ou uma análise.*
INFO	*• Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.*
SPORT	*• Desporto*
EDUCATE	*• Educação*
DRAMA	*• Teatro radiofónico, etc.*
CULTURE	*• Cultura nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.*
SCIENCE	*• Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	*• Outros programas de conversação e diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias, peças satíricas, etc.*
POP M	*• Música pop*
ROCK M	*• Música rock*
M.O.R.M	*• M.O.R- Música "fácil de ouvir", ocasionalmente vocal ou instrumental*
LIGHT M	*• Música clássica ligeira- Música clássica e instrumental e música coral*
CLASSIC	*• Música clássica convencional-Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera*
OTHER M	*• Outras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	*• Informação meteorológica*
FINANCE	*• Finanças*
CHILDRE	*• Programas infantis*
SOCIAL	*• Assuntos sociais*
RELIGIO	*• Religião*
PHONE I	*• Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	*• Viagens*
LEISURE	*• Tempos livres*
JAZZ	*• Música Jazz*
COUNTRY	*• Música Country*
NATION	*• Música nacional*
OLDIES	*• Êxitos antigos*
FOLK M	*• Música Folk*
DOCUMEN	*• Documentários*

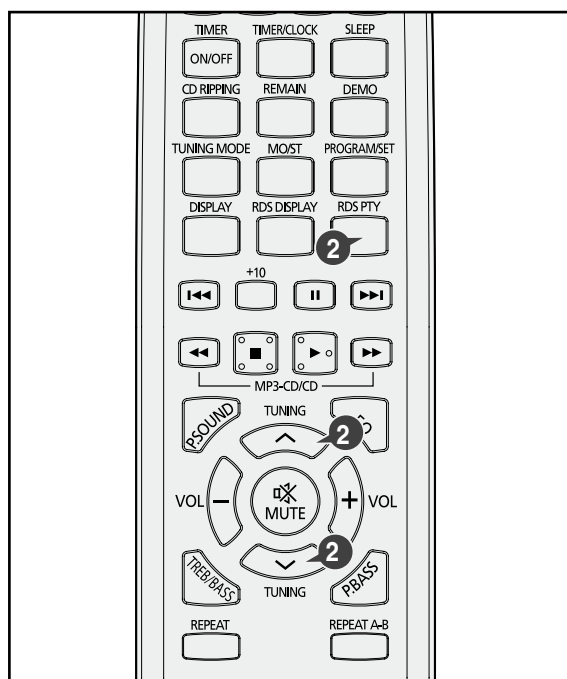
Sobre PTY-SEARCH

1 Procura o PTY que corresponda ao tipo de programa da estação emissora.

2 Recepcione a rádio FM.
- ◆ Veja o método de recepção de rádio nas **páginas 18**.
- ◆ FM e a frequência aparecem no visor.

Prima o botão **RDS PTY .**
- ◆ O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
- ◆ Prima TUNING ^ ou ˅ botão para seleccionar o PTY MODE desejado.

◆ Se a estação não estiver a transmitir informação PTY, 'NO PTY' acende-se no visor.
◆ Quando selecciona o MODO PTY (o MODO PTY aparece no visor), prima a tecla PTY mais uma vez para passar ao MODO PTY-SEARCH e procurar automaticamente a estação de forma sequencial.
◆ Se o MODO PTY recebido durante a procura automática coincidir com o MODO PTY seleccionado, a busca automática pára e a procura PTY-SEARCH está terminada.

☛ Se não receber o MODO PTY correspondente ao MODO PTY selecio-nado durante a procura automática, regressa-se à primeira frequên-cia no início da procura PTY SEARCH e a procura automática e PTY SEARCH são suspensas.

Procurar e Memorizar Estações de Rádio

Pode memorizar até:
- 15 estações FM

1 Ligue o sistema premindo o botão **(⏻).**

2 Seleccione a função TUNER premindo o botão TUNER no controlo remoto.
ou
Prima o botão FUNC. na unidade principal para seleccionar a função TUNER.

3 **Para procurar uma estação ...**	**Prima Tuning Mode ...**
Predefini	Uma ou mais vezes até PRESET (PREDEFINIÇÃO) ser apresentado.
Manualmente	Uma ou mais vezes até aparecer **MANUAL** no visor.
Automaticamente	Uma ou mais vezes até aparecer **AUTO** no visor.

4 Seleccione a estação a ser armazenada por:
- Premindo ⌃ ou ⌄ botões no painel frontal ou os botões
- Para correr as frequências mais depressa quando procurar manualmente, mantenha premidos os botões ⏮ ou ⏭.
- O procedimento de busca automática pode parar numa frequência que não corresponda a uma estação de rádio. Nesse caso, use o modo de busca manual.

5 Regule o volume:
- Carregue no botão VOLUME na unidade principal

ou
- Premindo os botões VOLUME + ou – no controlo remoto.

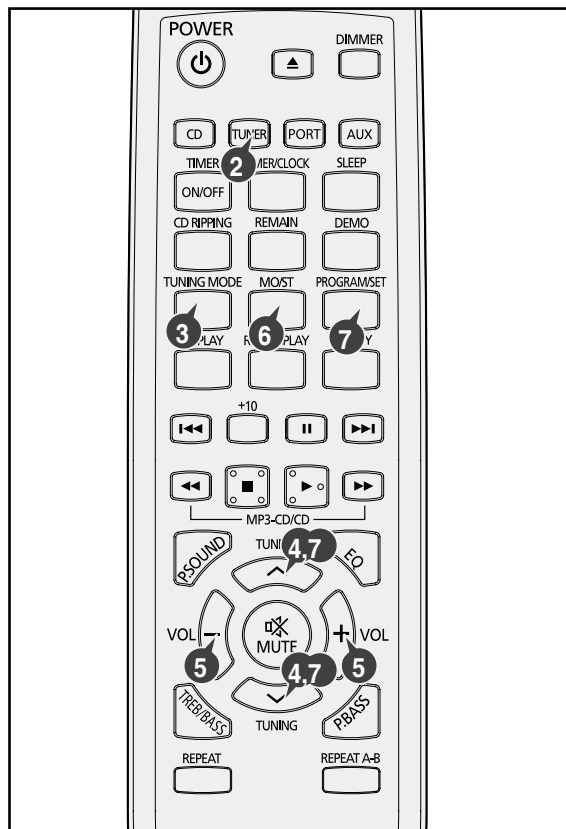
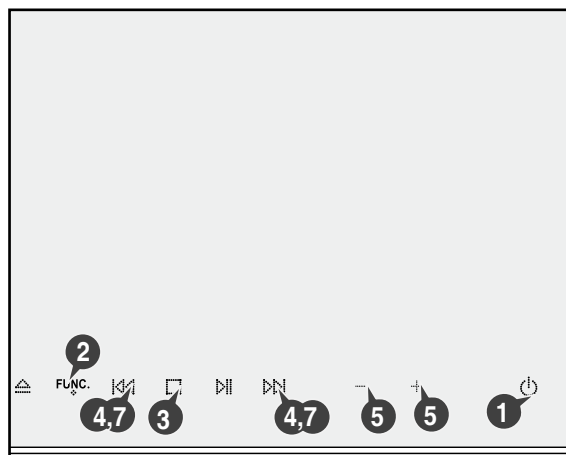
6 Seleccione o modo FM estéreo ou mono premindo MO/ST.

7 Se não pretender guardar a estação de rádio encontrada, volte ao Passo 3 e procure outra estação.
Caso contrário:

a Carregue em **PROGRAM/SET**.

b Carregue em ⏮ ou ⏭. na unidade principal, ou carregue em TUNING ⌃ ou ⌄ no telecomando para atribuir um número de programa.

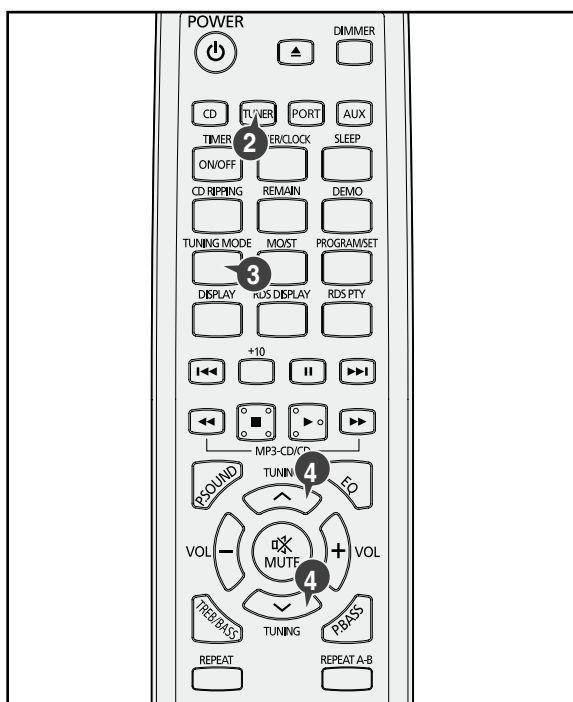
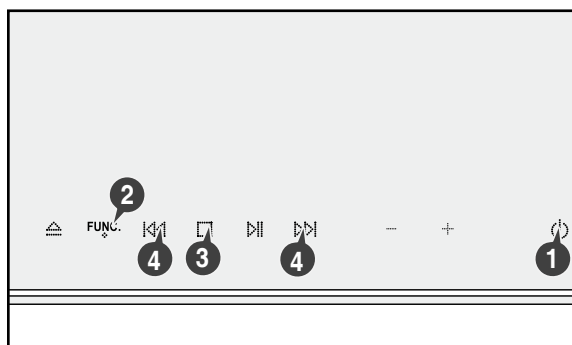
c Prima PROGRAM/SET para guardar a estação de rádio.

8 Para guardar outras frequências de rádio, repita os Passos 3 a 7.

➢ Em modo Sintonizador

- No modo de sintonização manual, pode utilizar o botão ⏮ ou ⏭.na unidade principal para procurar manualmente uma estação de rádio.
- Durante a procura automática do sintonizador, carregue no botão ☐ na unidade principal ou no botão TUNING MODE no telecomando para parar a procura automática
- No modo de sintonização predefinida, pode utilizar o botão ⏮ ou ⏭ na unidade principal para procurar uma estação de rádio memorizada.

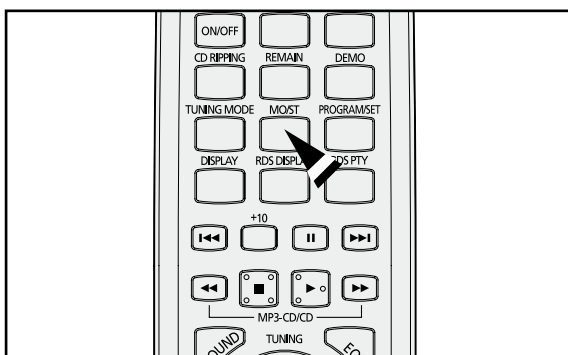
Seleccionar uma Estação Memorizada

Pode ouvir uma estação de rádio memorizada da seguinte forma:

1. Ligue o sistema premindo o botão **POWER**.
2. Seleccione a função TUNER premindo o botão TUNER no controlo remoto..
   ou
   Prima o botão FUNC. na unidade principal para seleccionar a função TUNER.
3. Carregue no botão **TUNING MODE** no telecomando ou na unidade principal até ser apresentada a indicação “PRESET” (PROGRAMAR).
4. Prima ⏮ ou ⏭. para seleccionar a estação pretendida.
   ou
   Seleccione a estação pretendida premindo o botão **TUNING** ⌃ ou ⌄ no controlo remoto.
   Resultado: A estação pretendida é recebida.

Melhorar a Recepção de Rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:

♦ Rodar a antena FM

Se a recepção de uma estação de rádio FM específica for má, prima **MO/ST** para mudar do modo estéreo para mono.
A qualidade do som melhorará.

Função de Extração de CD

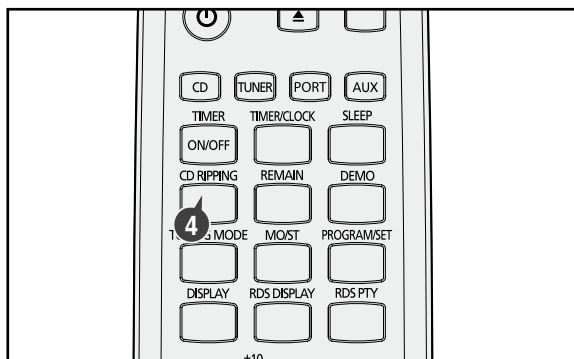
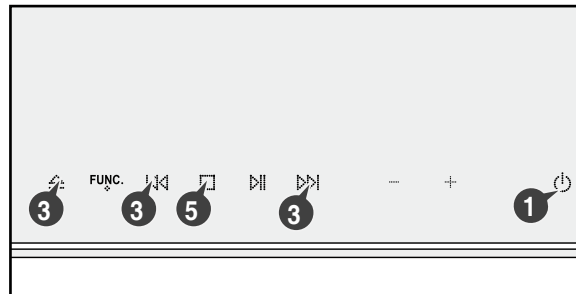
Pode extrair um disco compacto como ficheiro MP3 no suporte USB.

Esta função permite efectuar a extracção no início do disco ou da faixa pretendida.

1. Ligue o sistema premindo o botão **POWER**.
2. Conecte a USB.
3. Carregue um disco compacto (Áudio Digital).
   - ♦ Pressione o botão **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento do CD.
   - ♦ IInsira um CD e pressione o botão **OPEN/CLOSE** button to close the CD door.
   - ♦ Utilize os botões de selecção de CD (⏮ ou ⏭)para seleccionar a canção pretendida.
4. Prima o botão CD RIPPING no controlo remoto para iniciar a extracção .
   - ♦ Prima este botão, até que a indicação "TRACK RIPPING" (EXTRACÇÃO DA FAIXA) seja apresentada e a função CD RIPPING (EXTRACÇÃO DO CD) tenha início.
   - ♦ Carregue sem soltar neste botão, até que a indicação "FULL CD RIPPING" (EXTRACÇÃO DO CD COMPLETO) seja apresentada e a função CD RIPPING (EXTRACÇÃO DO CD) tenha início
   - ♦ Durante a extracção do CD, não desligue o dispositivo USB.
5. Para parar a extracção, prima o botão STOP(□) e, em seguida, crie e guarde automaticamente o ficheiro MP3.

   Depois da extracção do CD, é criado um directório denominado "RIPPING FOLDER" no dispositivo e o nome do ficheiro é igual ao nome do disco.

Nota

- ◆ Não desconecte a USB e o Cabo AC durante a Extração de CD. Isso pode causar danos ao arquivo. Se desejar parar a Extração de CD durante a Extração de CD, você deve pressionar a tecla Parar primeiro e, depois do CD parado, você pode remover o dispositivo USB.
- ◆ Se você desconectou o dispositivo USB durante a Extração de CD, a unidade principal será desligada e você não poderá apagar o arquivo extraído. Nesse caso, conecte a USB no PC e faça um backup dos dados da USB no PC primeiro e, em seguida, formate o dispositivo USB.
- ◆ Quando a memória USB não for suficiente, é apresentada a indicação "RIPPING ERROR" (ERRO DE EXTRACÇÃO).
- ◆ Com um HDD externo, uma USB de formato FAT pode receber Extração de CD, mas não NTFS. A função de Extração de CD deste produto não aceita todos os dispositivos USB.
- ◆ Quando utilizar a função de procura a alta velocidade de um CD ou no modo de pausa ou de paragem, a extracção do CD não funciona.
- ◆ Durante a Extração de CD, evite impactos. Se houver algum choque durante a Extração de CD, o processo pode ser interrompido.
- ◆ Ao utilizar determinados dispositivos USB, o tempo de extracção do CD poderá ser demorado.
- ◆ No modo de programação, não é possível utilizar a função CD RIPPING (EXTRACÇÃO DO CD).

Função de Temporizador

O temporizador permite-lhe ligar ou desligar o sistema a horas específicas.

➢ Se já não quiser ligar ou desligar o sistema automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

☛ ♦ Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora está correcta.
♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de recomeçar.

1 Ligue o sistema premindo o botão **POWER**.

2 Prima **TIMER**/CLOCK (TEMPORIZADOR/RELÓGIO) três vezes e a indicação **TIMER** (TEMPORIZADOR) é apresentada.

3 Prima **PROGRAM/SET.**
Resultado: **ON TIME** aparece (em vez do símbolo equalizador) durante alguns segundos, seguido pelo tempo de ligação previamente definido; Pode definir o tempo de ligação.

4 Defina a hora de ligar do temporizador.
a Prima **TUNING** ︿ ou ﹀.
b Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: Os minutos começam a piscar.
c Prima **TUNING** ︿ ou ﹀.
d Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: **OFF TIME** aparece (em vez do símbolo equalizador) durante alguns segundos, seguido pelo tempo de desligar previamente definido; pode definir agira o tempo de desligar.

5 Defina a hora de desligar do temporizador.
a Prima **TUNING** ︿ ou ﹀.
b Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: Os minutos começam a piscar.
c Prima **TUNING** ︿ ou ﹀.
d Prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: É apresentado o texto **VOL XX** .

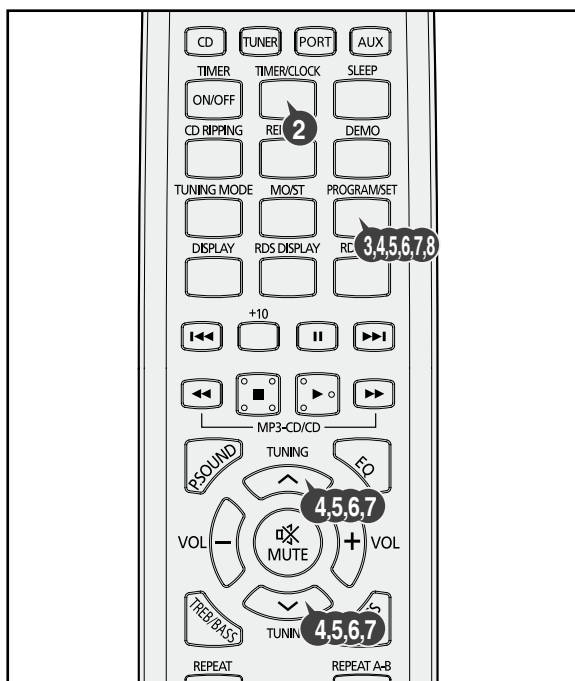
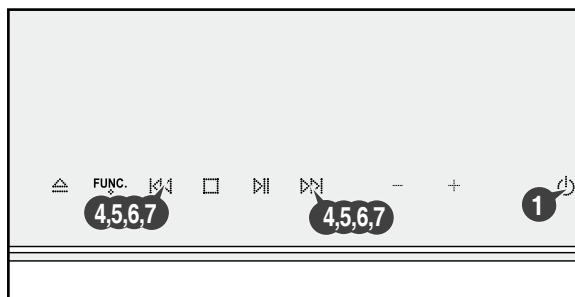
6 Prima ︿ ou ﹀ para regular o nível de volume e prima **PROGRAM/SET**.
Resultado: A fonte a ser seleccionada é visualizada.

7 Prima ︿ ou ﹀ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema liga.

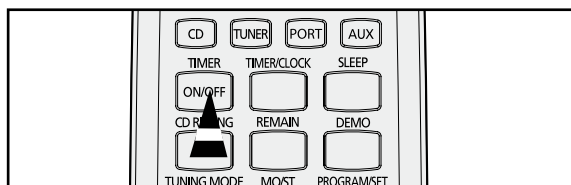
Se seleccionar...	Também deve...
TUNER (rádio)	Prima **PROGRAM/SET**. Seleccione uma estação predefinida, premindo ︿ ou ﹀ .
CD (disco compacto)	Cărregar um disco compacto.
USB	ligar usb

8 Prima **PROGRAM/SET** para confirmar o temporizador.
Prima (⏻)para definir o sistema para o modo standby.

➢ ♦ Se as horas de ligar e desligar do temporizador forem idênticas, surge a indicação **ERROR** no visor.

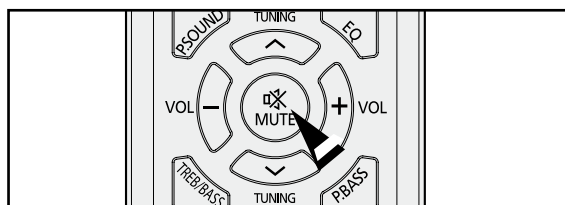
♦ Pode utilizar os botões ⏮ ou ⏭ na unidade principal, em vez dos botões TUNING ︿ ou ﹀ para regular no passo 4, 5, 6, 7.

Cancelar o Temporizador

Depois de ter programado o temporizador, este funciona automaticamente, como mostra a indicação temporal no visor. Para deixar de utilizar o temporizador, deve cancelá-lo.

Para...	Prima Timer On/Off...
Cancelar o temporizador............	Uma vez.
Resultado: desaparece do visor.	
Reiniciar o temporizador............	Duas vezes.
Resultado: surge novamente no visor.	

Função de Silenciamento

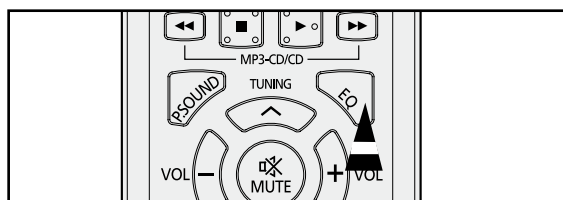
Pode desligar temporariamente o som do sistema.
Exemplo: Para atender uma chamada telefónica

1 Prima **MUTE**.

2 Para repor o som (no mesmo volume), prima novamente **MUTE** ou rode o botão **VOLUME .**

Função EQ

O seu sistema de componente micro está equipado com um equalizador de predefinição que lhe permite escolher o equilíbrio mais adequado entre as frequências treble e bass, conforme o tipo de música que está a ouvir.

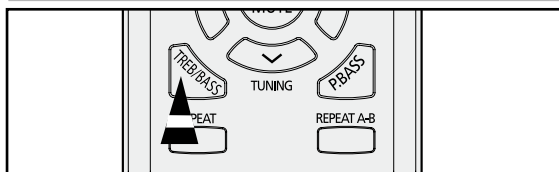
1 Prima o botão **EQ** .
Sempre que premir o botão, a selecção muda da seguinte forma:
PASS → ROCK → JAZZ → POP → CLASSIC → DANCE → PARTY → HIP-HOP → DNSE → WIDE 3D

- **POP, JAZZ, ROCK** : Consoante o género musical, pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
- **CLASSIC** : Seleccione este opção quando ouvir música clássica.
- **DANCE** : Simula o som de uma discoteca com baixos vibrantes.
- **PARTY** : Proporciona a sensação de festa.
- **HIP-HOP** : Proporciona um som de voz nítido, como se estivesse a ouvir música HIP-HOP.
- **DNSE** : Fornece várias definições de som no sentido de melhorar o tipo de música que está a ouvir.
- **WIDE 3D** : Fornece várias definições de som no sentido de melhorar o tipo de música que está a ouvir
- **PASS** : Seleccione esta opção para uma audição normal.

- Ao extrair um CD a função EQ não funcionar e o EQ é automaticamente convertido para o modo “PASS” .
- Ao extrair um CD a função P.SOUND, P.BASS não funcionar e o P.SOUND, P.BASS é automaticamente convertido para o modo “OFF” .

Função Nível Treble

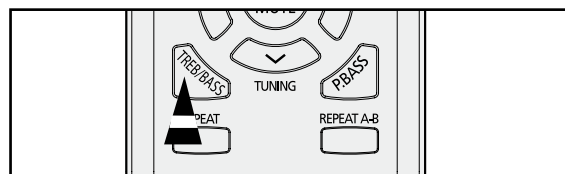
A função de Controlo de Treble acentua os tons elevados proporcionando efeitos sonoros semelhantes a estrondos.

1 Prima a tecla **TREB/BASS** até ser apresentado **TREB 00.** Prima a tecla ^ ou ˅ para seleccionar de **TREB -08** a **TREB 08.**

2 Pode seleccionar o nível de tons altos que quiser.

Função Nível BASS

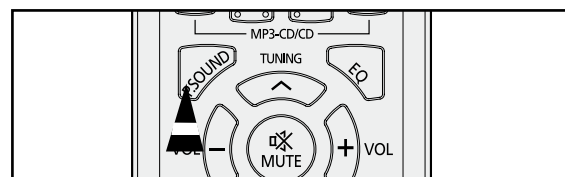
A função de BASS acentua os tons baixos proporcionando efeitos sonoros semelhantes a estrondos.

1 Prima a tecla **TREB/BASS** até ser apresentado **BASS 00.** Prima a tecla ^ ou ˅ para seleccionar de **BASS -08** a **BASS 08.**

2 Pode seleccionar o nível de tons baixos que quiser.

Função Power Sound

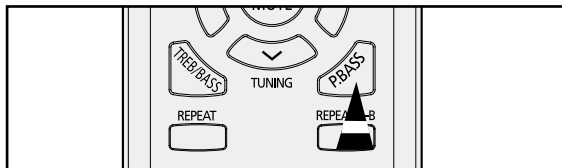
O seu sistema compacto está equipado como a função Power Sound.
Esta função amplifica os baixos e melhora até duas vezes os tons altos ou baixos para que possa desfrutar de um som real e intenso.

1 Prima o botão P.SOUND.
Resultado: A indicação “P.SOUND” é apresentada.

2 Para cancelar esta função, prima P.SOUND novamente e a indicação “OFF” (Desligado) é apresentada durante alguns segundos.

Função Power Bass

O seu sistema micro-compacto tem uma função de amplificação denominada SBS (Super Bass Sound). Esta função torna o som mais intenso e real.

1 Prima o botão P.BASS
Resultado: A indicação “P. BASS” é apresentada.

2 Para cancelar esta função, prima P.BASS novamente e a indicação “OFF” (Desligado) é apresentada durante alguns segundos.

Definir o Sistema para Desligar Automaticamente

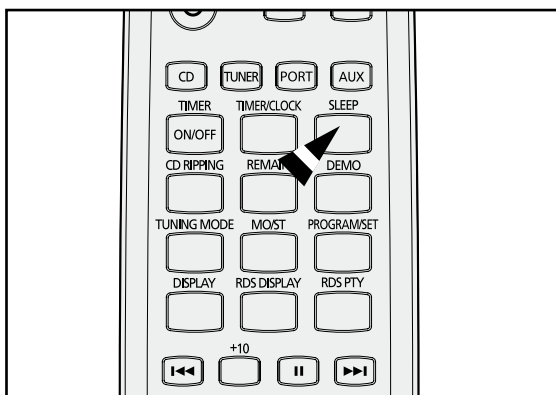
Enquanto ouve um disco compacto ou uma cassete, pode definir o sistema para desligar automaticamente.
Exemplo: Quer ir dormir para a música.

1 Prima a tecla **SLEEP** até seleccionar a opção.
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:

90 MIN

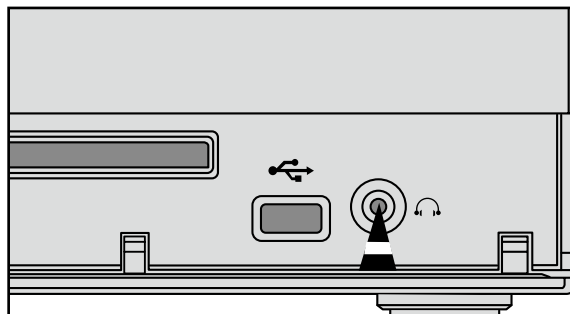
2 Prima uma ou mais vezes **SLEEP** para indicar a duração de tempo que o sistema deve continuar a reproduzir antes de se desligar:

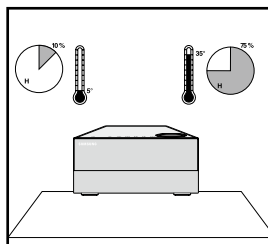
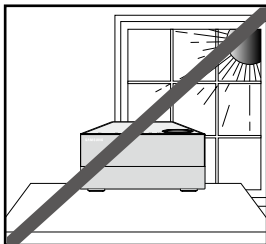
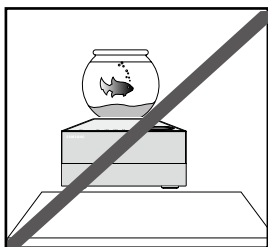
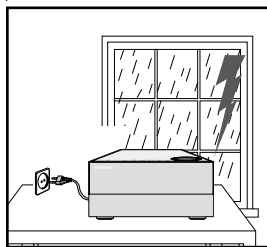
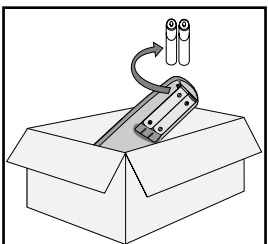
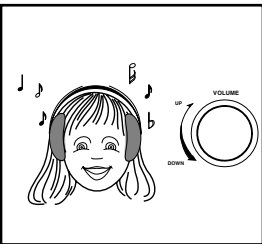
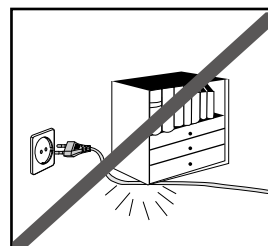
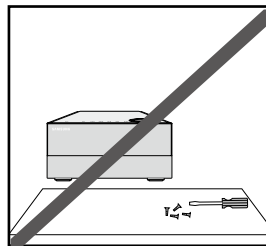
➢ Você pode em qualquer altura:
- ♦ Verifique o tempo em falta ao premir **SLEEP.**
- ♦ Altere o tempo restante repetindo os passos **1** e **2.**

3 Para cancelar a função de DORMIR, prima **SLEEP** até ser apresentado **OFF.**

Ligar os Auscultadores

Pode ligar um conjunto de headphones ao seu sistema de componente micro de modo a poder ouvir música ou programas de rádio sem perturbar as outras pessoas que estão no mesmo compartimento. Os auscultadores devem ter um jack 3.5ø ou um adaptador adequado.

Ligue os headphones ao jack **PHONES** no painel frontal.
Resultado: As colunas deixam de ser utilizadas para produzir som.

☛ O uso prolongado de headphones a um volume elevado pode danificar a sua audição.

Precauções de Segurança

Os desenhos seguintes ilustram as precauções a ter enquanto usa ou desloca o sistema de microcomponentes.

Condições de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%

Não exponha o aparelho à radiação solar ou a outras fontes de calor. Isto pode provocar sobreaquecimento ou avaria do aparelho.

Não coloque jarras ou vasos com plantas sobre o aparelho. A humidade que entra no aparelho pode provocar choques eléctricos e danificar o equipa-mento.
Nesse caso, desligue imediata-mente o cabo de alimentação da tomada.

Durante as trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Pode ocorrer um pico de voltagem que danifique o aparelho.

Retire as pilhas do controlo remoto, se não o usar durante períodos de tempo prolongados.
A fuga de ácido das pilhas pode dani-ficar gravemente o controlo remoto.

Quando usar auscultadores, tenha o cuidado de não por o volume alto. A utilização continuada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.

Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Os danos no cabo podem causar danos no equipamento (incêndio) ou causar um choque eléctrico.

Não retire os painéis do equipamento. O interior do aparelho contém componentes eléctricos que podem causar choque eléctrico.

Limpar o Sistema de Microcomponentes

De forma a obter os melhores resultados do sistema de micro-componentes, deve limpar regularmente:

- ♦ A caixa exterior
- ♦ O leitor de CDs
- ♦ Os leitores de cassetes (cabeças, roletes e cabrestantes)

☛ Desligue sempre o sistema da tomada:
- ♦ Antes de o limpar
- ♦ Se não o utilizar por um período de tempo prolongado

Caixa exterior

Limpe a caixa exterior regularmente utilizando um pano macio e um detergente suave. Não utilize pós abrasivos nem agentes de limpeza líquidos ou em spray.
Não permita a entrada de líquidos no sistema de microcomponentes.

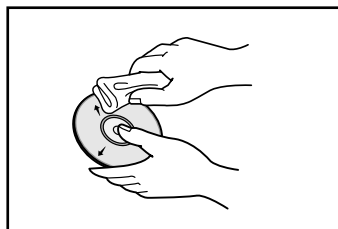
Leitor de CDs

1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um agente especial de limpeza de CDs. Não utilize os mesmos agentes que para limpeza de discos de vinil. Limpe cuidadosamente do centro para o exterior.

2 Limpe regularmente o leitor com um disco especial de limpeza (disponível no seu revendedor local).

☛ ♦ Caso não utilize o controlo remoto por um período de tempo prolongado, retire as pilhas para evitar corrosão.
♦ Embora o sistema seja bastante resistente, não deverá ser utilizado em ambientes muito poeirentos nem sujeito a choques ou calor excessivo (próximo de aquecedores ou sob a luz solar directa, etc.).
♦ Caso o aparelho exale um odor estranho durante a utilização, desligue-o da tomada e contacte a assistência pós-venda.

Precauções na Utilização de CDs

- ♦ Manuseie os seus CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades para evitar dedadas na superfície brilhante.
- ♦ Depois de terminar a audição de um CD, coloque-o sempre na respectiva caixa.
- ♦ Não cole etiquetas nem adesivos nos discos, nem escreva na etiqueta.
- ♦ Limpe os CDs com um pano próprio.
- ♦ Guarde os seus CDs num local limpo, afastado da luz solar directa e onde não fiquem expostos a temperaturas elevadas.
- ♦ Utilize sempre CDs com a marca COMPACT disc DIGITAL AUDIO .

Antes de Contactar a Assistência Técnica

Demora sempre a algum tempo a familiarizar-se com um aparelho novo. Se tiver alguns dos problemas abaixo, tente as respectivas soluções. Pode poupar o tempo e o incómodo de uma chamada desnecessária para a assistência.

Se os conselhos acima não resolverem o seu problema, tome nota de:

- Número de modelo e número de série, normalmente impressos na parte de trás do sistema
- Dados da sua garantia
- Uma descrição clara do problema

Contacte depois o seu fornecedor ou o serviço pós-venda da SAMSUNG.

	Problema	Verificações/Explicação
GENERAL	O sistema não funciona	• *O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente.* • *As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a sua polaridade.* • *Não premiu o botão **POWER** .*
	Não se ouve som	• *O volume está no nível mínimo.* • *A função correcta (TUNER, CD, AUX,USB) não foi seleccionada.* • *Ligou os auscultadores* • *Os cabos das colunas estão desligados.* • *Premiu o botão **MUTE .***
	O temporizador não funciona	• *Parou o temporizador premind o**TIMER ON/OFF**.*
	Se continuar a não trabalhar, mesmo depois da acção acima	• *Prima o botão **STOP** durante 5segundos em modo 'OFF' (standby). O aparelho volta à situação de origem (RESET)*
CD / MP3 / CD	O leitor de CDs não inicia a reprodução	• *A função CD não está seleccionada* • *O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó* • *O sistema não foi instalado numa superfície horizontal e plana.* • *Formou-se condensação no leitor;deixe o sistema numa sala quente earejada durante pelo menos 1 hora.*
RADIO	A recepção é fraca ou não recebe nenhuma estação de rádio	• *A função **TUNER** não está seleccionada.* • *A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada.* • *A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação.* • *Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

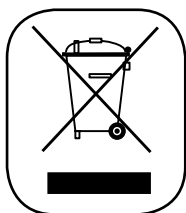
Especificações Técnicas

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RÁDIO	
FM	
Relação sinal/ruído	55 dB
Sensibilidade utilizável	12 dB
Distorção harmónica total	0.5 %
LEITOR DE CDS	
Capacidade	1 disco
Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação sinal/ruído	90 dB (at 1 KHz) com filtro
Distorção	0.05 % (at 1 KHz)
Separação de canais	60 dB
Tamanhos de disco	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm
AMPLIFICADOR	
Saída de power	
Potência de saída (8 Ω)	60 Watts x2 RMS (distorção harmónica total: 10%)
Separação de canais	60 dB
Relação sinal/ruído	70 dB
GERAL	
Consumo de energia	40W
Dimensões	230(W) x 98 (H) x 240(D) mm
Peso	1.9 kg

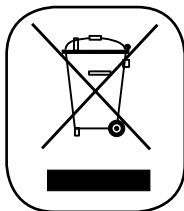
Contact SAMSUNG WORLD WIDE

Se tiver qualquer dúvida ou comentário em relação aos produtos Samsung, por favor contacte o Serviço Pós-Venda da Samsung.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/[illegible]
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805-SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG (172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	BELARUS	810-800-500-55-500	www.samsung.com/lt
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
	LITHUANIA	8-800-77777	
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG (726-7864), 1-800-3-SAMSUNG (726-7864), 1-800-8-SAMSUNG (726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.).

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Eliminação Correcta Deste Produto

(Resíduo de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Este símbolo, no produto ou na respectiva literatura, indica que o mesmo não deve ser eliminado juntamente com outros resíduos domésticos, no final do seu ciclo de vida. A fim de evitar possíveis danos ambientais ou para a saúde humana causados por uma eliminação de resíduos não controlada, separe este produto de outros tipos de resíduos e recicle-o de forma responsável, a fim de promover a reutilização sustentável de recursos materiais.

Os utilizadores domésticos devem obter junto do vendedor onde adquiriram este produto, ou das autoridades locais, informação pormenorizada sobre os locais e a forma como podem eliminar este artigo para uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores empresariais devem contactar os seus fornecedores e consultar os termos e condições do contrato de aquisição.

Este produto não deve ser misturado com outros resíduos comerciais a eliminar.

AH68-02275D(REV3.0)